

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 5 г. Черемхово»**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом  
МОУ «Школа № 5 г. Черемхово»

Протокол № 2 от «4» сентября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ «Школа № 5 г.  
Черемхово»

Приказ № 320 от «5» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«В мире народного творчества**  
**«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»**

**г. Черемхово, 2023**

## Пояснительная записка

### 1. Актуальность, назначение программы

Актуальность и значимость программы внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» в том, что предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Актуальность программы в том, что она направлена на раскрытие, формирование и развитие у детей младшего школьного возраста художественных способностей, познавательной и творческой активности.

В ходе изобразительной деятельности дети знакомятся с различными терминами и понятиями из области искусства, приемами изобразительной деятельности, учатся определять и классифицировать цвета, видеть гармоничные цветовые сочетания, чувствовать форму, отмечать пространственное положение предметов. Рисую, дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей.

**Цель программы «Волшебный карандаш»** – развитие творческих способностей и самовыражения ребенка через различные способы рисования. Совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала.

Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью.

**Программа «Волшебный карандаш» направлена на реализацию следующих задач:**

*Познавательные:*

- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;

*Развивающие:*

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- развитие их творческих способностей и вкуса;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;

- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;

*Воспитательные:*

- художественно - эстетическое воспитание учащихся;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- воспитание зрительской культуры.

## **2. Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа предусматривает использование разнообразных наглядных и демонстрационных материалов. Реализуется в следующих формах ВУД: экскурсии на природу, викторины, праздники, изготовление стенгазет, коллективные творческие дела, игровая деятельность, выставки, проблемно - ценностное общение, проектная и др.

Основные виды деятельности: - эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, создание проектов, художественное восприятие, информационное ознакомление, наблюдение за различными явлениями природы и др.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а так же языка декоративно - прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная

деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей.

*Режим занятий:* занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (1 академический час – 40 мин). Занятия проводятся с детьми 8-9 лет. Курс рассчитан на 34 часа.

*Формы проведения занятий:* теория и практика.

*Формы обучения:* групповые, индивидуальные и коллективные.

### **3. Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа кружка разработана с учетом рекомендаций программы воспитания МОУ Школа №5 г. Черемхово.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую

деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

### **Содержание учебного курса**

Программа составлена на основе Программы внеурочной деятельности Е.И.Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника», пособия Д.В.Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность. Методический конструктор».

#### **Раздел 1. «Основы рисунка»**

В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

#### **Раздел 2. «Основы цветоведения»**

В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

#### **Раздел 3. «Орнамент. Стилизация»**

В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

#### **Раздел 4. «Основы декоративно-прикладного искусства»**

В этом разделе дается понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством.

#### **Раздел 5. «Жанры изобразительного искусства»**

В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

### **Раздел 6. «Тематическое рисование»**

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

#### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

##### *Предметные:*

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

##### *Метапредметные:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им.

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество академически х часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
<b>Раздел 1. «Основы рисунка»</b>				
1	Вводная часть	1	Видеофильм	Теория
2	Выразительные средства линии	1	Презентация	Теория и практика
3	Линия и пятно	1	Презентация	Теория и практика
<b>Раздел 2. «Основы цветоведения»</b>				
4	Воспоминания о лете (три основных цвета)	1	Презентация	Игра и практика
5	Маковое поле (красный, зелёный цвет)	1	Презентация	Теория и практика



6	Бабочка (фиолетовый, синий, белый)	1	Презентация	Теория и практика
<b>Раздел 3. «Орнамент. Стилизация»</b>				
7, 8	Геометрический орнамент	2	Презентация	Теория и практика
9, 10	Растительный орнамент	2	Презентация	Теория и практика
11, 12	Орнамент с животными.	2	Презентация	Теория и практика
<b>Раздел 4. «Основы декоративно-прикладного искусства»</b>				
13, 14	Народные промыслы Городец	2	Видеофильм	Теория и практика
15, 16	Народные промыслы Хохлома	2	Презентация	Теория и практика
17, 18	Народные промыслы Гжель	2	Презентация	Теория и практика
19, 20	Филимоновская игрушка	2	Презентация	Теория и практика
<b>Раздел 5. «Жанры изобразительного искусства»</b>				
21, 22	Пейзаж.	2	Видеофильм	Пленэр
23, 24	Натюрморт	2	Презентация	Теория и практика
25, 26	Портрет	2	Презентация	Теория и практика
27, 28	Анималистический жанр	2	Видеофильм	Теория и практика
<b>Раздел 6. «Тематическое рисование»</b>				
29,	Сказка	3	Мультфильм	Игра

30, 31				
32, 33	Праздник	2	Видеофильм	Игра и практическое задание
34	Итоговое занятие	1	Презентация, видеофильм	Игра, выставка
	<b>Итого:</b>	34 часа		